

**BINNENGEKOMEN
TEAM POSTBEHANDELING EN
ARCHIVERING
D.D. 17-03-2025
No. 2025.01016
Portefeuillehouder: Bastiaens
Team: Economie en Cultuur**

Aan het college van burgemeester en wethouders van Maastricht
Postbus 1992
6201 BZ MAASTRICHT

Maastricht, 17 maart 2025

Betreft: Schriftelijke vragen van het CDA inzake efficiënt omgaan met de cultuurgebouwen

Geacht college,

Zoals al vaker aangegeven vindt het CDA een goede culturele infrastructuur belangrijk, zeker omdat zo de volkscultuur en verenigingen een goede fysieke plek krijgen. Wij hechten aan een schappelijke betaalbaarheid en ruime beschikbaarheid.

Op dit moment zijn de plekken beperkt en dat zal de komende jaren niet snel veranderen, zeker door de noodzakelijke vertraging van de door ons bepleite Middenzaal. Ook andere gebouwen in Maastricht hebben een culturele bestemming of kunnen daarvoor geschikt gemaakt worden. Wij hebben hierbij de volgende vragen.

- 1- Hoe staat de invulling van het leegstaande gedeelte van de Timmerfabriek ervoor? Hoeveel gelden hebben we misgelopen door de leegstand? Om hoeveel geld gaat het op de begroting?
- 2- Wordt er nog steeds vastgehouden aan het uitschrijven van een tender waarbij een culturele invulling de boventoon voert of is er meer ruimte voor commerciële activiteiten met een duidelijke link naar cultuur? Bv. de mogelijkheid om een indoor markt te doen waar kunst en brocante artikelen verkocht worden.
- 3- Waarom verhuurt de gemeente het leegstaande gedeelte van de Timmerfabriek niet aan evenementorganisaties, denk aan veel kleinere muziekorganisaties die ruimte zoeken? Bent u bereid het leegstaande gedeelte als gemeente zelf te exploiteren? Zo nee, waarom niet?
- 4- Wat is de bedoeling met de gashouder? Welke aanpassingen gaat de gemeente doen om dit gebouw casco op te kunnen leveren? Welke gebruiksmogelijkheden beoogt de gemeente voor de gashouder na onderhoud/renovatie? Welke wensen en voorwaarden stelt u als gemeente en hoe groot acht u de kans op verhuur?
- 5- Welke aanpassingen van het beoogde onderhoud/renovatie zijn dan nodig?
- 6- Wat is de stand van zaken van de culturele invulling van het Landbouwbelang? Welke rol speelt de gemeente?
- 7- Wat is nu de aanpak van de gemeente om de Bonbonnière zo spoedig mogelijk weer te openen? Met welke intentie en op welk niveau voert de gemeente gesprekken met pachter Heineken NV?
- 8- Hoe zorgt u ervoor dat de Middenzaal na aanpassingen nog steeds voldoet voor zowel het Theater aan het Vrijthof en de verenigingen? Hoe steken de functionaliteiten, gebruiksmogelijkheden en capaciteiten van de Middenzaal af tegen vergelijkbare theaterzalen in Nederland?



- 9- In hoeverre speelt het Didam-arrest de gemeente parten om de gewenste invulling van de gemeentelijke gebouwen te realiseren? Welke mogelijkheden heeft de gemeente om cultureel gebruik van gebouwen te stimuleren en financieren?

Met vriendelijke groet,

Gabrielle Heine

CDA Maastricht